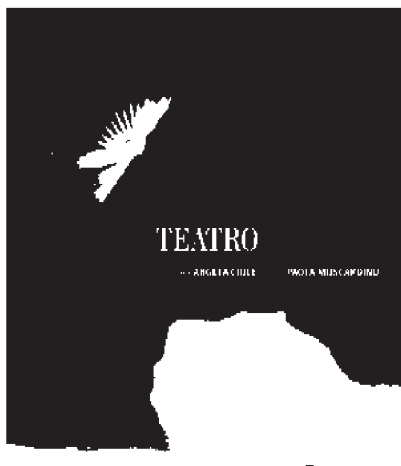


'Teatro segreto', scoprire il Petruzzelli

Le autrici *Angela Cioce e Paola Moscardino* oggi a Milano



La copertina del libro

C'è il Sud del disagio, dell'intolleranza e del malcostume stereotipato nelle immagini che si rincorrono sui media e l'altro Sud, quello della fervida creatività che trova modi per esistere nonostante le contraddizioni e spazi per farsi riconoscere anche quando fugge lontano dalle proprie radici. Esempio l'Associazione Regionale Pugliesi di Milano (corso Monforte, 35) che dai lontani albori del 1921 ha mutato compagine sociale, ma non il farsi promotrice di iniziative ed eventi legati alla conoscenza di tutto ciò che muove la Puglia culturale. Sarà questa l'ottica in cui, nella Sala degli Affreschi del Palazzo Isimbardi di Milano, sarà presentato oggi alle 18,30, *Teatro Segreto* (Barbieri Edizioni, 2009) di **Angela Cioce** e **Paola Moscardino**. Foto e scritti per raccontare il decennio d'oro del proscenio più ambito del Meridione prima che un rogo lo divorasse: il Politeama Petruzzelli. Cento scatti inediti per una memoria salvata, quella che narra il dietro le quinte delle vite dei suoi protagonisti più celebri, da **Luciano Pavarotti** e **Placido Domingo** ai danzatori e coreografi del calibro di **Nureyev**, **Béjart** fino ai maestri **Dizzy Gillespie** e **Ray**

Charles. Con le autrici, l'ètoile **Luciana Savignano** e i rappresentanti le istituzioni: **Umberto Novo Maerna** e **Trifone Altieri**, rispettivamente vice presidente della Provincia di Milano e della Provincia di Bari, **Giandomenico Vaccari**, sovrintendente Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, **Dino Abbascià** e **Giuseppe Selvaggi**, rispettivamente presidente e responsabile eventi Associazione Regionale Pugliesi. **Alberto Diso**, salentino doc, è l'autore del romanzo che sarà invece presentato sabato 6 marzo alle 17 nella sede dell'Associazione a Milano (via Pietro Calvi, 29). *Sospesa è la notte* (Carra Editrice, 2009) è un cammino autoanalitico alla ricerca dell'identità. Un moderno viaggio dantesco nella propria storia dimenticata accessibile dalla tastiera di un computer e in cui Virgilio è un simpatico ometto imbiancato che si chiama Oid e il Paradiso una terra azzurra e soleggiata non dissimile da quel Sud vissuto per lavoro sempre da troppo lontano. Con l'autore, **Dino Abbascià**, **Paolo Rausa** e **Angela Pellegrino**. Ingresso libero. Info: www.ar-pugliesi.com.

Alessandra Nenna

